

YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 2000

18.12. Lehesvirralle Eero Saarenheimo -palkinto	1
12.12. Kolme YLEn ohjelmaa Monte Carloon	1
23.10. Poika ja ilves palkittiin Chicagon kansainvälisessä lastenelokuvien kilpailussa	2
22.10. YLEn tv-dokumentille pääpalkinto Berliinissä	2
25.9. Lohdutusseremonia sai pääpalkinnon Bergenissä	3
31.8. YLEn festivaalimenestys jatkuu	3
14.4. Pala valkoista marmoria ja Ksenia Banffin finaaliin	4
14.4. Kaksi YLEn ohjelmaa INPUT-konferenssin erikoiskatseluun	4
11.4. YLE lähettää laatua Prix Italiaan	4
8.3. Vuosituhannen ensimmäiset Hella-palkinnot jaettu	5
25.2. Kaksi YLEn ohjelmaa valittu INPUT 2000 –konferenssiin	6
5.1. Kolme YLEn ohjelmaa Monte Carloon	6
YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 1999	7
YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 1998	10

LEHESVIRRALLE EERO SAARENHEIMO -PALKINTO

Radio Ylen Ykkösen erikoistoimittaja Jukka Lehesvirta vastaanottaa tänään tiistaina Eero Saarenheimo -palkinnon tunnustuksena pitkäaikaisesta, ansiokkaasta työstään radiossa. Ensimmäistä kertaa jaettava, professori Eero Saarenheimon mukaan nimetty palkinto on 5000 markan suuruinen. Sen jakaa Radio- ja tv-viihteen seura Studio Kymppi.

Kansakoulunopettajaksi valmistunut Lehesvirta aloitti Yleisradion ammattiopiston tarkkailijakurssilla opiskelun vuonna 1964. Tehostearkistossa hän teki osaltaan yhtiön historiaa äänittämällä Yleisradion ensimmäiset stereofoniset tehosteet.

Lehesvirta nimitettiin Radioarkiston päälliköksi vuonna 1971. Vuoden 1991 alusta lähtien hän on työskennellyt erikoistoimittajana Radio Ylen Ykkösessä.

Lehesvirta on tehnyt lähes 500 ohjelmaa. Monet hänen valitsemistaan aiheista on poimittu maakunnista.

Lisätietoja:

Tiedotuspäällikkö Tapio Lipponen, Radio Suomi, puh. (09) 1480 4893

18.12.2000

YLE Viestintä

KOLME YLEN OHJELMAA MONTE CARLOON

Kolme YLEn ohjelmaa on hyväksytty Monte Carlon kansainvälisen televisiofestivaalin loppukilpailuun. Televisioelokuvien sarjassa kilpailee Heidi Köngäksen ohjaama ja TV 1:n tuottama Viimeiset mitalit. Elokuvan käsikirjoituksen on Sisko Istanmäen romaanin pohjalta muokannut Pirjo Toikka. Elokuva kertoo 90-vuotiaista kaksostytöistä, häijystä Hetasta ja kiltistä Selmasta, ja heidän yhteisestä nuoruuden rakastetustaan. Viimeiset mitalit nähdään TV 1:n Kotikatsomossa maanantaina 18. joulukuuta.

Ajankohtaisohjelmien sarjaan hyväksyttiin Ulkolinjan dokumentti Koti kuoleman laaksossa, jonka on toimittanut ja ohjannut Vesa Toijonen. Ukrainan maaseudulla, Tshernobylin saastuttamalla seudulla asuvien vanhusten elämästä kertovan dokumentin on tuottanut TV 1:n Dokumenttiohjelmat.

Uutisohjelmien sarjassa on mukana Juha Portaankorvan toimittama reportaasi Tšetšenia - painajainen jatkuu, joka kuvaa Tšetšenian tuhotun pääkaupungin Groznyin asukkaiden kurjuutta. Reportaasin on tuottanut TV 2:n Ajankohtaisohjelmat.

41. Monte Carlon televisiofestivaali järjestetään 16.-22. helmikuuta. YLEn ohjelma on voittanut kahdesti festivaalin pääpalkinnon. Draamasarjan voitto meni vuonna 1987 Hannu Kahakorven ohjaamalle ja Liisamaija Laaksosen kirjoittamalle tv-näytelmälle Lumikit. Vesa Toijosen ohjaama reportaasi Bagdad voitti uutisreportaasien sarjan vuonna 1991.

12.12.2000

YLE Kansainvälinen viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

POIKA JA ILVES PALKITTIIN CHICAGON KANSAINVÄLISESSÄ LASTENELOKUVIEN KILPAILUSSA

Koko perheen seikkailuelokuva Poika ja ilves voitti 21.10. Chicagon kansainvälisessä lastenelokuvien kilpailussa Green Screen -palkinnon. Chicagon kilpailua pidetään yhtenä maailman merkittävimmistä lastenelokuvien tapahtumista. Tapahtumaan osallistuneista yli 600 ehdokkaasta loppukilpailuun valittiin 180 elokuvaa 40 maasta.

Poika ja ilves on tarina 12-vuotiaan Tomin ja eläinpuistossa kasvaneen ilveksen ystävydestä. Sen on ohjannut Raimo O Niemi ja pääosaa esittää Konsta Hietanen. Muissa osissa nähdään Antti Virnavirta, Risto Tuorila, Jarmo Mäkinen ja Kristiina Halttu. Käsikirjoituksen ovat tehneet Ville Suhonen ja Martin Daniel. Elokuvan on tuottanut Wildcat Production Oy yhteistyössä YLE TV 1:n kanssa.

Poika ja ilves on viime vuonna saanut Jussi-palkinnon parhaana kotimaisena elokuvana, kunniakirjan katsojien suosikkina, Lastenkulttuurin valtionpalkinnon sekä Ranua-mitalin. Wildlife Europe -kilpailussa Sundsvallissa se palkittiin parhaana eurooppalaisena lastenelokuvana.

Elokuva nähdään YLE TV 1:n Kotikatsomossa maanantaina 25.12. klo 20.45.

Lisätietoja:

Tuottaja Hannu Tuomainen, Wildcat Production Oy, puh. 0400 475 285 tai (02) 7482360

Sari Volanen, YLE TV 1 yhteistuotannot, puh. 0400 617 116

23.10.2000

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

YLEN TV-DOKUMENTILLE PÄÄPALKINTO BERLIINISSÄ

YLEn TV 2:n Dokumenttiprojektin tuottama Olen vapaa on voittanut dokumenttien sarjan pääpalkinnon Berliinissä eilen päättyneessä Prix Europa -kilpailussa. Dokumentin ovat ohjanneet Gennadi Gorodny ja Andrei Osipov. Ohjelma on Dokumenttiprojektin ja venäläisen Documentary Film School Studion yhteistuotanto. Olen vapaa kertoo Arkangelin pohjoispuolella sijaitsevasta pienestä Shoinan kylästä, joka on sanoutunut irti valtion virkamiesten ja hallinnon määräysvallasta.

Prix European radio-ohjelmien kilpailussa sai kunniamaininnan Harri Huhtamäen kirjoittama ja ohjaama radiodokumentti Onnellinen lapsuus, joka on Radio Ylen Ykkösen Radioateljeen tuotantoa.

Alansa arvostetuimpiin kuuluva kansainvälinen radio- ja tv-festivaali Prix Europa järjestetään joka syyskuu Berliinissä. Prix Europa haluaa huolehtia eurooppalaisen televisio- ja radio-ohjelmiston korkeasta tasosta ja monipuolisuudesta.

22.10.2000

YLE Viestintä

Leena Laine-Väisänen

LOHDUTUSSEREMONIA SAI PÄÄPALKINNON BERGENISSÄ

Viikonvaihteessa päättyneessä Nordisk panorama -festivaalissa Bergenissä lyhytfilmien fiktiosarjan pääpalkinnon sai Eija-Liisa Ahtilan ohjaama YLE TV 1:n ja Kristallisilmän yhteistuotanto Lohdutusseremonia. Kunniamaininnan saivat sekä Alexis Kourosin ohjaama YLE TV 2:n ja Dream Catcher Oy:n tuotanto Seuraavaa lentoa odottaessa että pääosan esittäjät Sanna Hyvärinen ja Maria Järvenhelmi ohjelmasta Pieni pyhiinvaellus, joka on YLE TV 1:n ja Dada-filmi Oy:n yhteistuotanto.

25.9.2000

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

YLEN FESTIVAALIMENESTYS JATKUU

Lisää YLEn ohjelmia on tällä viikolla hyväksytty Prix Europa -festivaalin finaaliin. Alkukarsinnan jälkeen jatkoon menevät

TV 2:n Dokumenttiprojektin ja Millenniumin tuottama, Visa Koiso-Kanttilan ohjaama Insha Allah - Jos Jumala Suo sekä Anu Kuivalaisen ohjaama Musta kissa lumihangella, jonka on tuottanut TV 1:n Yhteistuotannot ja Kinotar Oy. Koiso-Kanttilan dokumentti kilpailee tapahtumassa jaettavasta Iris-erikoispalkinnosta, joka jaetaan parhaalle monikulttuuriselle ohjelmalle. Kuivalaisen ohjelma on ehdolla dokumenttien sarjassa ja kilpailee lisäksi Willy Brandt -katsojapalkinnosta ja Prix Europa for Human Rights -palkinnosta.

Jo aiemmin finaaliin valittiin Juha Portaankorvan toimittama ja TV 2:n Ajan-kohtaisohjelmien tuottama Tshetshenia - painajainen jatkuu sekä TV 2:n Dokumenttiprojektin ja venäläisen Documentary Film School Studion yhdessä tuottama Olen vapaa, jonka ovat ohjanneet Gennadi Gorodny ja Andrei Osipov.

Radio-ohjelmien kilpailussa YLEä edustaa kolme ohjelmaa. Draamasarjassa kilpailee Laura Ruohosen kirjoittama ja ohjaama Kuningatar K, joka on Radioteatterin tuotantoa. Dokumenttien sarjassa on mukana Radioateljeen tuottama ja Harri Huhtamäen kirjoittama ja ohjaama Onnellinen lapsuus.

Ns. Marketplace-kategoriassa kilpailee Katarina Blomqvistin kirjoittama ja ohjaama radiodokumentti Mielenilmaus, joka on Radio Ylen Ykkösen Dokumenttituotannon ohjelmistoa. Marketplace-kategoriassa halutaan uudistaa ilmaisua ja saada yleisö uusin keinoin takaisin radio-ohjelmien ääreen.

Prix Europa -alkukarsintaan lähetettiin tänä vuonna kaikkiaan 627 ohjelmaa, joista loppukilpailuun hyväksyttiin viidesosa. Prix Europa -kilpailu järjestetään Berliinissä 14.-21.10.

31.8.2000

YLE Kansainvälinen viestintä

Leena Laine-Väisänen, puh. (09) 1480 3534

PALA VALKOISTA MARMORIA JA KSENIA BANFFIN FINAALIIN

Banffin kansainvälisen televisiofestivaalin loppukilpailuun on valittu kaksi YLEn ohjelmaa, Matti Ijäksen TV 1:lle ohjaama tv-elokuva Pala valkoista marmoria ja Katariina Lillqvistin kirjoittama ja ohjaama nukkeanimaatio Ksenia pietarilainen, joka on TV 2:n Lastenohjelmien ja Kinoproduction Oy:n yhteistuotanto.

Festivaalin yhteydessä järjestettävään erikoiskatseluun valittiin Marikki Hakolan ohjaama modernia tanssia sisältävä videoteos Continuum, joka on TV 1:n ja Kroma Productions Oy:n yhteistuotanto.

Kansainvälinen esiraati poimi finalistit 40 maasta lähetetyn kaikkiaan 1028 ohjelman joukosta. Valinnat julkistettiin perjantaina päättyneessä Cannesin MIP TV -ohjelmamarketissa. Itse kilpailu pidetään 6.-16.6. Kanadassa.

Matti Ijäksen TV 1:lle ohjaama draama Painija on voittanut Banffissa pääpalkinnon vuonna 1987. Pala valkoista marmoria sai maaliskuussa Japanin Hyogossa pidetyillä kansainvälisillä tv-festivaaleilla Grand Prix'n, Prix Italia -palkinnon 1999 ja erikoispalkinnon Bulgarian Plovdivissa pidetyssä Golden Chest -festivaalissa.

14.4.2000

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

KAKSI YLEN OHJELMAA VALITTIIN INPUT-KONFERENSSIN ERIKOISKATSELUUN

INPUT-konferenssin prime time -erikoiskatseluun on valittu Ilkka Lehtisen TV 2:lle tuottama Ekoisti sekä uutis- ja ajankohtaisohjelmien erikoiskatseluun TV 1:n A-BROS -ohjelma, josta esitetään Jouko Salokorven toimittama Monica Lewinsky -haastattelu.

Toukokuussa Kanadassa pidettävään kansainväliseen katselmukseen aikaisemmin valitut suomalaiset ohjelmat ovat: Matti Ijäksen TV 1:lle ohjaama tv-elokuva Pala valkoista marmoria ja Mikael Huldénin FST:n Lasten ja nuorten ohjelmille tekemä Nilsson & Larsson. INPUTissa on esillä 89 ohjelmaa 39 maasta ja niiden lisäksi vielä erikoissessioiden ohjelmat. INPUT 2000 pidetään tänä vuonna 22. kerran.

Konferenssin kotisivujen osoite Internetissä: www.input2000.cbc.ca

Lisätietoja: Kansallinen koordinaattori Timo-Erkki Heino, Yleisradio, puh. (09) 1480 2655

14.4.2000

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

YLE LÄHETTÄÄ LAATUA PRIX ITALIAAN

YLE osallistuu syyskuussa pidettävään Prix Italia -kilpailuun kaikkiaan kuudella ohjelmalla.

Television fiktiosarjaan lähtee Heikki Kujanpään ohjaama Pieni pyhiinvaellus, joka vast'ikään palkittiin Ranskassa ja joka voitti sarjansa maaliskuussa Tampereen elokuvajuhlilla. Elokuva on kertomus nuoresta Ritvasta, joka joutuu salaamaan ja hylkäämään aviottoman lapsensa kotikylän ahdasmielisyyden vuoksi 50-luvulla Etelä-Pohjanmaalla. Käsikirjoitus on Veli-Pekka Hännisen ja tuottajina ovat Juha Rosma (TV 2) ja Annakaisa Sukura (Dada Filmi Oy).

Dokumenttisarjaan valittiin mittava, ennen julkaisematonta arkistomateriaalia sisältävä Jean Sibelius (TV 1/NDR-Arte), jossa kansainväliset asiantuntijat kertovat säveltäjän elämästä ja hänen teoksistaan. Ohjelmaan on käsikirjoituksen tehnyt Erik T. Tawaststjerna, sen on ohjannut Jukka Konttori ja tuottanut Liisa Akimof.

Esittävän taiteen sarjassa kilpailee Fear (TV 2). Lyhytelokuva on saanut inspiraationsa Kronos Quartetin musiikista ja se on kuvaaja Harri Halosen päättötyö kaksi vuotta kestäneeseen kuvaajakoulutukseen. Käsikirjoitus on Tiina Lindforsin, ohjaus Esko Leimun, tuotanto Arja Nurmen.

Radion draamasarjaan valittiin ruotsinkielinen kuunnelma Harriets hus, hienovireinen, hauska ja arvaamaton tulkinta klassisesta perhetarinasta kesähuvilalla. Sen on kirjoittanut Susanne Ringell, ohjannut Solveig Matsson ja teknisesti toteuttanut Niko Ingman. Samojen tekijöiden kuunnelma Vestalen voitti Prix Italian vuonna -95, jolloin kilpailu edellisen kerran pidettiin Bolognassa.

Radion dokumentteja edustaa kaksi Ylen Ykkösen ohjelmaa. Radioateljeen tuotantoa on Sentimentaalinen spekaakkeli, joka pohtii yhtä aikamme keskeistä ongelmien vyyhteä: globalisaatiota. Mitä oikeastaan tapahtuu tässä prosessissa? Musiikin "akustiseen maailmanpuistoon" on säveltänyt Seppo Paakkunainen ja Harri Huhtamäki, joka on myös ohjelman tuottaja, kirjoittaja ja ohjaaja. Kertojina ovat Tiia Louste ja Eero Saarinen, teknisenä toteuttajana Pekka Lappi. Suloinen synty - ohjelma herkkuisuudesta ja nautinnosta - on sarjasta Todellisia tarinoita ja sen tekijöinä on tiimi Satu Härkönen, Rami Lindholm, Hannu Karisto sekä Kai Rantala.

YLE on kahtena edellisenä vuonna voittanut pääpalkinnon tässä radio- ja tv-alan merkittävimmissä kisassa. Viime vuonna television draamasarjassa palkittiin Matti Ijäksen Pala valkoista marmoria ja edellisvuonna esittävän taiteen sarjassa Joe Davidovin ja Jorma Uotisen Mies jota ei koskaan ollut.

Tämän vuoden kilpailu järjestetään 16.-23. syyskuuta pääosin Bolognassa, joitakin osatapahtumia myös Riminissä.

Lisätietoja:

Tuire Juusela, Radio Ylen Ykkösen tiedotus, puh. (09) 1480 4795

Tuija Heikkilä, TV 1 Tiedotus, puh. (09) 1480 2974

Aila Havia-Venäläinen, TV 2 Tiedotus, puh. (03) 345 6830

11.4.2000

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

YLE palkitsi tasa-arvotyöstä VUOSITUHANNEN ENSIMMÄISET HELLA-PALKINNOT JAETTU

Yleisradion tasa-arvotoimikunta palkitsi kansainvälisen naistenpäivän seminaarissa 8.3. Hella Wuolijoen mukaan nimetyllä HELLA-palkinnolla vuonna 1999 naisten ja miesten välisiä tasa-arvokysymyksiä parhaiten esille tuoneet YLEn radio- ja tv-ohjelmat. Palkinnon saivat radiossa Mia Halmeen toimittama Todellisia tarinoita -sarjan ohjelma Erotic Vivica ja televisiossa Tarja Strandénin toimittama kulttuuridokumentti Nainen kuvien takana.

Palkintojen perusteluina todetaan: Radio Ylen Ykkösen Dokumenttituotannon Todellisen tarinan toimittaja Mia Halme on onnistunut poikkeuksellisella tavalla pääsemään lähelle Vivica Bandlerin persoonaa, kulttuurihenkilöä, jonka kokemukset muuttuvat kuuntelijan kokemuksiksi. Erotic Vivica ei ole pelkkä henkilökuva, vaan ohjelma, jonka fokus on Bandlerin elämän yhdessä suuressa teemassa: rakkaudessa. Tätä teemaa käsitellään ohjelmassa monella tasolla, yllättävistä näkökulmista.

Radion puolella erityiskunniamaininnan saa Päivi Istalan 21.11.1999 toimittama ohjelmakokonaisuus Radio Suomen Asiaohjelmissa Naisten tunti: Viisi vuotta Pekingin jälkeen - onko Suomessa naisnäkökulmaa muuta kuin presidenttiehdokkaitten verran? ja saman päivän Naisten ilta: Naisia presidentiksi?! Vai miehiäkö pitää olla?

Televisiossa palkinnon saanut TV 1:n Kulttuuriohjelmien ja Tarja Strandénin toimittama Nainen kuvien takana valottaa 1900-luvun alkupuolen sosiaali- ja kulttuurihistoriaa konkreettisesti ja puhuttelevasti. Se lisää ymmärrystä suomalaisen tasa-arvotaistelun vaikeaan alkutaipaleeseen, jonka yhtenä hiljaisena marttyyrinä Mirriä, Sallisen ensimmäistä vaimoa Helmi Vartiaista, voi hyvällä syyllä pitää. Mutta osoittaa samalla ymmärrystä Tyko Salliselle, taustaansa ja aikaansa sidoksissa olevalle, poikkeuksellisen lahjakkaalle miehelle.

Eryityskunniamaininta televisiossa annetaan FST Faktalinjan taiteilija Helena Westermarckista kertovalle henkilödokumentille *Så får en kvinna inte måla* (Ei nainen saa maalata noin). Käsikirjoitus ja ohjaus Cecilia Rosenlew.

Lisätietoja: Tasa-arvokonsultti Soili Hermunen, puh. (09) 1480 3442, sähköposti: soili.hermunen@yle.fi

8.3.2000

YLE Viestintä, Mika Ojamies, puh. (09) 1480 3481

KAKSI YLEN OHJELMAA VALITTU INPUT 2000 -KONFERENSSIIN

TV 1:n ja Matti Ijäksen ohjaama Pala valkoista marmoria sekä FST:n Lasten- ja nuortenohjelmien ja Mikael Huldénin tekemä Nilsson & Larsson on valittu ensi toukokuussa pidettävään INPUT -konferenssiin.

Kansainvälinen raati valitsi tänä vuonna yhteensä 89 ohjelmaa kaikkiaan 39 maasta. INPUT-konferenssi pidetään Halifaxissa Kanadassa 14.-20.5.

INPUT on julkisen palvelun televisioyhtiöille ja riippumattomille tekijöille tarkoitettu televisio-ohjelmien katselu- ja keskustelufoorumi. INPUT on alan ainoa kansainvälinen konferenssi, jossa tekijät kohtaavat ja jossa keskitytään ennen kaikkea laatuun.

INPUT 2000 on pidetään tänä vuonna 22. kerran. Konferenssin kotisivujen osoite Internetissä on www.input2000.cbc.ca

Lisätietoja: Kansallinen koordinaattori Timo-Erkki Heino, YLE, puh. (09) 1480 2655

25.2.2000

YLE Viestintä

KOLME YLEN OHJELMAA MONTE CARLOON

Monte Carlon televisiofestivaaliin lähetetyt kolme YLEn ohjelmaa on kaikki hyväksytty loppukilpailuun.

Draamasarjassa kilpailee Peter Lindholmin ohjaama Pieni pala Jumalaa. TV 1:n minisarja kertoo nuoresta naispapista ja hänen voimakkain tuntein ja teoin hoitamastaan kutsumustyöstä. Uutis- ja

ajankohtaissarjoihin osallistuu kaksi TV 2:n ohjelmaa: Juha Portaankorvan Kotiinpaluu Kosovoon kuvaa pakolaisperheen paluuta Suomesta Kosovoon, missä koti on tuhottu ja elämä on aloitettava nollapisteestä.

Kari Mokon Vapaat terroristit on ohjelma viimeisen vuoden aikana Pohjois-Irlannissa vapautetuista terroristeista.

Monte Carlon festivaali 17-23. helmikuuta järjestetään nyt 40. kerran.

5.1.2000

YLE Viestintä

Riitta Raukko

YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 1999

25.9. Matti Ijäksen Pala valkoista marmoria voitti Prix Italian	7
26.8. Ihon aika Prix Europaan	7
24.8. Prix Europa -finalistit valittu	8
14.6. Ylen taitoluistelulähetys palkittiin	8
29.4. Ylen radiodokumentti Ithaka palkittiin Kroatiassa	8
21.4. Ylen ohjelmia Prix Italia –kilpailuun.....	9
8.3. Yleisradion Hella-palkinnot jaettiin	9

YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 1998	10
------------------------------------	----

MATTI IJÄKSEN PALA VALKOISTA MARMORIA VOITTI PRIX ITALIAN

TV 1:n Kotikatsomossa esitetty Matti Ijäksen ohjaama tv-elokuva Pala valkoista marmoria voitti Prix Italia -palkinnon 25.9.1999 yksittäisten tv-elokuvien sarjassa.

Pala valkoista marmoria on tragikomedialla vanhuudesta, lemmeistä ja jästipäisyydestä. Ihmisen ikuinen haave olla hetken joku muu, suurempi, viisaampi, hullumpi saa päähenkilössä Ossissa täyttymyksensä. Martti Joenpolven novelliin perustuvan elokuvan käsikirjoituksen ovat kirjoittaneet Juha Lehtola ja Auli Mantila, ohjannut Matti Ijäs ja tuottaneet Kari Kyrönseppä ja Matti Penttilä/TV 1 Draama. Elokuvan pääosissa nähdään Lasse Pöysti ja Eeva-Kaarina Volanen, jonka viimeiseksi tv-työksi elokuva jäi. Pala valkoista marmoria esitettiin TV 1:n Kotikatsomossa 21.12.1998. Elokuva uusitaan lauantaina 9.10.99 klo 13.05.

Firenzessä ja Sienassa 18.–25. syyskuuta pidettyyn radio- ja tv-ohjelmien kisaan osallistui 97 tv-ohjelmaa 33 maasta. Prix Italia -kilpailu järjestettiin nyt 51. kerran.

25.9.1999

YLE TV 1/Tiedotus, Jussi Harmaala

IHON AIKA PRIX EUROPAAN

Kilpailussa mukana kaikkiaan seitsemän Ylen ohjelmaa

Berliinissä 16.-23.10. pidettävän Prix Europa -kilpailun järjestäjät ilmoittivat, että finaaliin on aiemmin ilmoitetun kuuden ohjelman lisäksi valittu myös YLE TV 1:n draamatuotanto Ihon aika. Se on Anja Kaurasen romaaniin pohjautuva tv-elokuva äidin ja tyttären suhteesta, jossa pääosia esittävät Ritva Oksanen ja Anna-Leena Sipilä. Ohjaus on Tuija-Maija Niskasén, käsikirjoitus Michael Baranin.

Ihon aika esitetään 12.9. Ruotsin televisiossa, joka on osallistunut elokuvan tuotantoon. Kansainvälisille ostajille sitä tarjotaan Cannesin Mipcom- ohjelmamarkkinoilla lokakuussa.

26.8.1999

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

PRIX EUROPA -FINALISTIT VALITTU

Kuusi Ylen ohjelmaa kilpailee Berliinissä 16.-23.10.

Euroopan parhaat radio- ja tv-ohjelmat valitaan Berliinin Prix Europa -kilpailussa 23.10. Televisio-ohjelmien esivalintaan osallistui kaikkien aikojen ennätysmäärä tuotantoja: 370 ohjelmaa 34 maasta. Järjestäjien mukaan myös taso on kohonnut vuosi vuodelta.

Finaaliin selvisi Ylen ohjelmista TV 1:n dokumentti Laiva, jonka on ohjannut Pia Andell ja tuottanut Liisa Akimof / Production House. Laiva on humoristinen tarina 20 tunnista ruotsinlaivalla, suomalaisista ja suomalaisuudesta. Ohjelma on palkittu Pärnun antropologisten elokuvien festivaalissa heinäkuussa. Radio-ohjelmia Prix Eurooppaan lähtee Ylestä kaikkiaan viisi: Olli Jalosen kirjoittama ja ohjaama draama Lentokaloja taivaalla, ruotsinkielisen radioteatterin Inbjudan till resa, jonka ovat ohjanneet Solveig Mattsson ja Niko Ingman, Radiomafian Paula Norosen Noroset sekä kaksi dokumenttia, Barbro Holmbergin En alphydda med fyra fönster sekä Hannu Kariston ja Rami Lindholmin Laiva. Karisto ja Lindholm ovat tuottaneet äänen myös edellä mainittuun samanaiheiseen tv-dokumenttiin.

Ylen ohjelmat ovat menestyneet hyvin eurooppalaisen laatutuotannon joukossa. Viime vuonna Radioteatterin Jääkuvia valittiin vuoden parhaaksi kuunnelmaksi ja TV 1:n Liian paksu perhoseksi sai Special Prix Europa -palkinnon.

24.8.1999

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi puh. (09) 1480 3729

YLEN TAITOLUISTELULÄHETYS PALKITTIIN

Yleisradion välittämä MM-taitoluistelujen jäätanssin televisiointi on voittanut 1. palkinnon kansainvälisten urheiluohjelmien festivaalissa Portorozissa Sloveniassa. Festivaalit pidettiin kesäkuun alussa. Tässä Golden Shot -kilpailussa Ylen välittämä jäätanssin vapaaohjelma voitti kilpailusarjan "Suorat urheiluohjelmien televisioinnit". Ohjelman tuottaja-ohjaajana toimi Tapani Parm. Toiseksi samassa kilpailusarjassa tuli BBC:n välittämä Davis Cup.

Yle toimi Helsingissä viime maaliskuussa pidettyjen taitoluistelun MM-kilpailujen host broadcasterina ja sai paljon kansainvälistäkin kiitosta tapahtumien välittäjänä.

Yle on voittanut Portorozin festivaalin ykköspalkinnon kahdesti aiemminkin: vuoden 1994 yleisurheilun EM-kisalähetyksistä ja vuoden 1989 MM-hiihdoista.

14.6.1999

YLE Viestintä

Matti Lumijärvi, puh. (09) 1480 3485

YLEN RADIODOKUMENTTI ITHAKA PALKITTIIN KROATIASSA

Ithaka – myytti ja todellisuus, Barbro Holmbergin ja Eira Johanssonin Ylen ruotsinkieliselle radiolle tuottama ohjelma sijoittui toiseksi Prix Marulic –festivaalissa Kroatiassa.

Kilpailuun osallistui 29 kuunnelmaa ja radiodokumenttia. Esimmäisen palkinnon sai Christian Dalonin Saksan SFB:lle tuottama elektroninen sävellys Odysseusprojekti ja kolmannen sijan jakoivat BBC:n Vox Humana sekä Kroatian radion Syöden joutilaisuuden hedelmää.

29.4.1999

YLE Viestintä

YLEN OHJELMIA PRIX ITALIA -KILPAILUUN

Yleisradio osallistuu syyskuussa pidettävään radio- ja tv-ohjelmien Prix Italia -kilpailuun kaikkiaan kuudella ohjelmalla.

Radiodokumentteja edustavat Radio Ylen ykkösen Todellisia tarinoita -sarjassa esitetty Hannu Kariston tuottama ja Kirsti Beckerin ohjaama Aira - valkoinen talo, sekä Hannu Puttosen Käpyrauhanen. Radiofoninen melodraama Pedro Páramo, joka perustuu Juan Rulfon samannimiseen romaaniin jumalanhylkäämästä meksikolaisesta kylästä, osallistuu musiikkiohjelmien kilpaan. Musiikin on säveltänyt Markus Fagerudd, tekstin kirjoittanut Tarja Roinila. Fiktiosarjassa Ylen edustaja istuu tuomaristossa. Television puolelle kilpaan lähetetään fiktiosarjaan Matti Ijäksen ohjaama Pala valkoista marmoria (TV 1), dokumenttisarjaan Vesa Toijosen Kuuba - sonata melancólica (TV 1) ja esittävän taiteen sarjaan tanssiteatteri Erin Takti (TV 2), jonka on tuottanut Arja Nurmi ja ohjannut Esko Leimu.

Viime vuonna Joe Davidovin ohjaama ja Jorma Uotisen tulkitsema Mies jota ei koskaan ollut (TV 1) voitti pääpalkinnon esittävän taiteen sarjassa.

Tämän vuoden kilpailu järjestetään 18.-25. syyskuuta pääosin Firenzessä, mutta joitakin kilpailuun liittyviä osatapahtumia myös Sienassa.

21.4.1999

YLE Viestintä

YLEISRADION HELLA-PALKINNOT JAETTIIN

Yleisradion tasa-arvotoimikunta jakoi vuoden 1998 Hella-palkinnot maanantaina 8. maaliskuuta. Pääjohtaja Hella Wuolijoen mukaan nimetyt radion ja television kiertopalkinnot annetaan tunnustuksena naisten ja miesten välisen tasa-arvon edistämisestä. Nyt palkitut ohjelmat valittiin kaikkiaan seitsemästä radio-ohjelmasta ja 14 televisio-ohjelmasta.

Radion Hella-palkinnon sai etäyliopistosarja Ursäkta blodspåren. Sarja toi toimikunnan mielestä ansiokkaalla tavalla esiin sukupuolen, vallan ja väkivallan välisen yhteyden, mikä mediassa on harvinaista. Kuusiosainen sarja on Åbo Akademin Täydennyskoulutuskeskuksen ja Naistutkimusinstituutin tuotantoa. Sarjan toimitti Clara Puranen ja työryhmä, johon kuuluivat Katriina Honkanen, Katarina Jungar ja Johanna Söderholm.

Television Hella-palkinto myönnettiin tv-dokumentille Hävitty juttu. Ohjelma on toimikunnan mukaan taitavasti toteutettu dokumentti, joka välittää ymmärrettävästi tasa-arvoa tukevaa tietoa. Hävityssä jutussa pienipalkkaiset naiset puhuvat omista kokemuksistaan, kun tuhatkunta siivoojaa irtisanottiin rakennushallituksesta loppuvuodesta 1994. Siivoojat eivät tyytyneet kohtaloonsa vaan lähtivät oikeuteen - ja voittivat. Ohjelma on TV 1:n dokumenttiohjelmien tuotantoa.

Ohjelman tekijäryhmään kuuluivat toimittaja Timo-Erkki Heino, taustatoimittajat Jorma Hyvönen ja Janne Ranta, leikkaaja Markku Pulkkinen, kuvaaja Timo Miikkulainen, äänittäjä Olavi Viljakainen, graafikko Stan Shingler, äänisuunnittelija Åke Andersson sekä kuvaussihteerit Eija Aspelin ja Maija Roivainen.

Lisäksi tasa-arvotoimikunta antoi erityistunnustuksen Airi Leppäsen ja Kaisa Karikosken radiodokumentille Laveri, kaappi ja metri lattiaa – elämää asuntolassa. Ohjelma on Radio Ylen Ykkösen Dokumenttiryhmän tuotantoa.

8.3.1999

YLE Viestintä

Matti Lumijärvi, puh. (09) 1480 3485

YLEN PALKINTOTIEDOTTEET 1998

9.12. Unicefin kunniakirja TV 1:n lastenohjelmille	10
9.12. Kuva ruudussa palkittiin Baselissa	10
20.11. Ylen opetusohjelma sai pääpalkinnon Japanissa.....	11
27.10. Ylen ohjelmat voittoisia Prix Europa -kilpailussa	12
20.10. Kaarina Hazard palkittiin Golden Chest -kilpailussa	13
9.10. Euroopan parhaat ohjelmat valitaan Berliinissä	13
23.9. Ylen vientipalkinto Mauri Kunnakselle	14
8.6. Ylen ohjelmia Prix Italia –kilpailussa.....	15
9.3. Guhaar!Hjälp! sai Ylen Hella-palkinnon.....	16

UNICEFIN KUNNIAKIRJA TV 1:N LASTENOHJELMILLE

Unicefin pääjohtajan Carol Bellamyn vuosittain jaettava kunniakirja ansiokkaasta Unicef-työstä on myönnetty TV 1:n lastenohjelmille.

TV 1:n lastenohjelmat on vuodesta 1994 toteuttanut Lasten TV-päivän Suomessa. Lasten TV-päivä on Unicefin aloite, joka 1990-luvun alusta on vuosittain laajentunut. Siihen osallistuu vuosittain satoja tv-kanavia kaikkialla maailmassa. TV 1:n lastenohjelmat on alusta alkaen tuottanut päivän kunnianhimoisesti ja omaleimaisesti. Lastenohjelmat on tarjonnut itse tuottamaansa ohjelmaa lapsista lapsille ja lapsista aikuisille. Ohjelmakokonaisuus on saanut paljon kiitosta kansainvälisesti. Unicefin palkitseman Antonia Ringbomin Aurinko on keltainen kirahvi -piirroselokuvan osia on tarjottu kansainväliseen jakeluun, samoin nuorten videokilpailun Make a Video palkittuja kilpailutöitä.

Lasten TV-päivää vietetään jälleen TV 1:ssä 13. joulukuuta.

9.12.1998

TV 1/Tiedotus, Jussi Harmaala

KUVA RUUDUSSA PALKITTIIN BASELISSA

Taidekuvien maailmaan perehdyttävä YLE TV 1:n ohjelma Kuva ruudussa voitti pääpalkinnon EBU:n opetusohjelmien kilpailussa Baselissa Sveitsissä. Ohjelma on Tuula Rajavaaran ja Harto Hännisen käsikirjoittama ja ohjaama. Sen on tuottanut Hanna Lähteenmäki.

Kuva ruudussa on kolmiosainen sarja kuvien tarkastelusta. Sarjaa varten kyseltiin yli 500 opettajalta mielipiteitä siitä, mitä kuvan lukemisesta tulisi koululaisille opettaa. 7-11 -vuotiaille koululaisille näytettiin runsaasti erilaisia kuvia, joista ohjelmaan valittiin niitä, joista lapset olivat selvästi kiinnostuneimpia. Näin mukaan tuli maalaustaidetta Edelfeltistä Picassoon, sekä selkeitä että monimutkaisia uutiskuvia ja hauskoja tai ärsyttäviä mainoksia.

Kilpailussa palkittiin Kuva ruudussa -sarjan osa Taidekuvan arvoitus.

"Ohjelma tavoittaa erinomaisesti kohderyhmänsä ja onnistuu innostamaan lapsia tarkastelemaan kuvia rohkeasti mutta kuitenkin analyttisesti ja kriittisesti", totesi jury lausunnossaan sekä kehui tekijöiden monipuolisuutta, kunnianhimoista otetta työhönsä ja ennen kaikkea taitoa nostaa lasten omat tulkinnat pääosaan.

Samojen tekijöiden kauhu- ja scifikirjallisuutta käsittelevä opetusohjelma Oudon partaalla voitti viime vuonna Baselin kilpailun ja tänä vuonna arvostetun Japan Prize -palkinnon sekä The Governor of Tokyo -palkinnon. Ohjelmasarja nähdään uusintana TV 1:ssä neljänä torstaina 14.1. alkaen.

Lisätietoja: TV 1:n Opetusohjelmat, tuottaja Hanna Lähteenmäki, puh. 09-1480 5260

9.12.1998

YLE Viestintä, Marja Salusjärvi, puh. 09-1480 3729

Scifi ja kauhu tehosi

YLEN OPETUSOHJELMA SAI PÄÄPALKINNON TOKIOSSA

Scifi- ja kauhukirjallisuutta nuorten näkökulmasta esittelevä Koulu-tv:n ohjelma sarjasta Oudon partaalla voitti perjantaina kansainvälisen Japan Prize –kilpailun pääpalkinnon Tokiossa.

YLE TV 1:n Opetusohjelmien tuotannon on ohjannut Tuula Rajavaara, käsikirjoittanut Harto Hänninen ja tuottanut Hanna Lähteenmäki.

25-vuotisjuhlaansa viettävä Japan Prize on kansainvälisesti arvostetuin opetusohjelmien kilpailu, johon tänä vuonna osallistui kaikkiaan 170 ohjelmaa 51 eri maasta ja 106 yhtiöstä. Oudon partaalla voitti 12-17 -vuotiaiden sarjan, ja se valittiin myös koko kilpailun parhaaksi ohjelmaksi. Jury ylisti ohjelmaa luovana ja innovatiivisena ja totesi olevan poikkeavaa, että lukeminen ja kirjallisuus nostetaan keskeiseksi aiheeksi tv-ohjelmassa.

Japanissa tapahtuma televisioitiin näyttävästi ja palkintojenjakotilaisuuteen osallistui sekä hallituksen ministereitä että kruununprinssi puolisoineen.

Oudon partaalla on aiemmin palkittu parhaana koulutelevisio-ohjelmana Baselin kansainvälisessä opetusohjelmien kilpailussa. Meillä se on esitetty TV 1:ssä viime vuoden marraskuussa.

Ohjelma perustuu nuorten omiin mielipiteisiin kauhu- ja scifikulttuurista, ja nuoret itse ovat myös työstäneet aiheista videoita. Sarjaa varten he selvittivät koulumaailman tarpeita kyselylomakkein ja koekuvauksin ja saivat luettavakseen pari tuhatta kouluainetta ja yli neljä tuhatta kyselyvastausta. Tavoitteena oli virittää katsojalle halu oppia – mennä hakemaan joku kirja tai tarttua videokameraan.

"Ohjelmien aiheina scifi ja kauhu ovat ajan hermolla. Ylessä on jaksettu panostaa täysillä laatuun ja palvella näitä erikoisryhmiäkin, mistä nyt on saatu korjata satoa useissa kansainvälisissä yhteyksissä," kuvaa Hanna Lähteenmäki onnistumisen taustoja.

Viime vuonna Japan Prize –pääpalkinnon voitti BBC:n Teletapit-ohjelma, jota meillä esitetään parhaillaan YLE TV 1:ssä. Yle on saanut pääpalkinnon Pertti Seiskarin ohjelmalla Oli kerran ja sen lisäksi kuusi erikoispalkintoa aiempina vuosina.

Kaikkien aikojen palkintovuosi

Ylen tuotannot ovat tämän vuoden aikana saavuttaneet kaikkien aikojen menestyksen arvostetuimpien radio- ja tv-ohjelmien kilpailuissa, joihin kuuluvat voitot Japan Prizen lisäksi myös Prix Italia - ja Prix Europa -kilpailuissa.

Lisätietoja:

TV 1:n Opetusohjelmat, Ohjelmapäällikkö Ulla Martikainen-Florath, puh. (09) 1480 4802

Tuottaja Hanna Lähteenmäki, puh. (09) 1480 5260

20.11.1998

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi puh. (09) 1480 3729

Huumori ja äly yhdistyvät suomalaisessa draamassa YLEN OHJELMAT VOITTOISIA PRIX EUROPA -KILPAILUSSA

Suomalainen draama nousi huipulle sekä radio- että televisio-ohjelmien sarjoissa viikonvaihteessa päättyneessä kansainvälisessä Prix Europa -kilpailussa Berliinissä.

Ylen Radioteatterin Jääkuvia, erään perheen ja suvun tarina Oulujoen varrelta, jonka on käsikirjoittanut ja ohjannut Kristian Smeds, valittiin vuoden 1998 parhaaksi eurooppalaiseksi kuunnelmaksi.

"Tämä rohkea, raaka, autenttinen ja ihailtavasti kerrottu tuotanto kuvasi erityisen aidosti arjen todellisuutta vaikeissa taloudellisissa olosuhteissa. Sukupuoliroolien vastakkainasettelun lisäksi se oli humaani ja tunteenomaisesti mukaansa tempaava sortumatta sentimentaalisuuteen. Yksi kuunnelman suurimmista vahvuuksista oli sen älykyys. Se herätti uteliaisuutemme kyvyllään humoristisesti leikata kertomus alta käsin yhdistämällä temaattinen ja runollinen johdonmukaisesti raikkaaseen ja yllättävään lähestymistapaan," ylistää tuomaristo perusteluissaan.

"Yleisön reaktio oli heti erittäin voimakas. Ilmaisua on tässä niin vahvaa ja tapa näytellä niin erilaista, että kielellä ei siinä ole mitään väliä. Tunne välittyy suoraan kuulijalle. Tarina on osittain Smedsin omaa elämää, mutta lopullisen muotonsa teos sai vasta leikkausvaiheessa, joka tehtiin yhteistyössä äänisuunnittelusta vastanneen Tiina Luoman kanssa," kertoo tuottaja Mauri Ahola.

"Tällä kerralla lähdimme Ylessäkin etsimään erilaista kilpailuohjelmaa kuin ennen. Emme valinneet Berliiniin lähetettäväksi kansainvälistä tuotantoa, vaan päädyimme vahvaan suomalaiseen kertomukseen. Voitto oli ylivoimainen," hän toteaa onnistuneen valinnan taustoista. "Ohjelma on nyt kilpailun jälkeen lähdössä muihin maihin käytettäväksi koulutuksessa. Tanska harkitsee sen tekemistä vierailuohjauksena Smedsin kanssa. Pohjoismaat kulkevat tällä hetkellä muiden edellä ja uudistavat ilmaisua siinä, missä esimerkiksi britit pysyttelevät samassa kuin ennenkin, perinteisinä ja vaalimassa sanomaa yleisölle."

Suomalainen tarina tehoi televisiossakin. Ylen TV 1:n draama Liian paksu perhoseksi voitti toisen tv-draamoille jaetuista pääpalkinnoista. Elokuvan on ohjannut Heidi Köngäs ja tuottanut Kari Kyrönseppä.

Tuomaristo totesi lausunnossaan, että tämä erinomainen tuotanto teki vaikutuksen seuraavista syistä: "Elokuva osoittaa, että kaikkein vanhimmatkin tarinat voidaan kertoa uudella, yllättävällä ja omaperäisellä tavalla. Tarinan päähenkilöt ovat arkkityyppejä, mutta asetelma on käännetty ylösalaisin siten, että niistä tulee huvittavia ja vakuuttavia. Elokuva havainnollistaa kuitenkin myös arjen vaikeudet, mikä tekee siitä universaalin tarinan, joka koskettaa laajaa yleisöä."

"Kun toinen pääpalkinto meni hollantilaiselle tuotannolle Puolalainen morsian, näyttää siltä, että reuna-alueilla on annettavaa keskukselle tämän päivän Euroopassa - ja naisilla miehille, pienillä isoille! Yleisö nauroi ja itki oikeissa kohdissa ja oppi jopa sanomaan räpäle", kuvaa Heidi Köngäs tunnelmia kilpailussa.

Prix Europa -kilpailussa Yle jakaa vuosittain oman palkintonsa radiodokumentille, joka parhaiten edistää tämän lajin ilmaisua. Tällä kerralla palkittiin Norjan NRK:n tuotanto S.S.M.- Se Suuri Muutos. Johtajan ja hänen konsulttinsa asia.

Pohjoismaista tv-dokumenttiyhteistyötä kilpailussa edusti myös kunniaininnan saanut, meilläkin esitetty Jörn Donnerin tekemä haastattelu Ingmar Bergmanista.

Prix Europa on merkittävin eurooppalaisten radio- ja tv-ohjelmien kilpailu. Tämän vuoden kisaan osallistui kaikkiaan 436 ohjelmaa 37 maasta, joista esivalinnan jälkeen 224 selviytyi jatkoon. Ohjelmat kilpailevat kaikkiaan kuudessa eri sarjassa. Näitä ovat tv-draama, tv-dokumentti, draama ja Market Place of Ideas -

sarja, jossa pyritään uudistamaan ilmaisua ja löytämään keinoja, miten tuoda yleisöä huomispäivän kulttuuriohjelmille. Palkinnot kussakin sarjassa ovat suuruudeltaan 6 250 ECUa, noin 36 000 markkaa.

27.10.1998

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, p. (09) 1480 3729

Liian paksu perhoseksi -

KAARINA HAZARD PALKITTIIN GOLDEN CHEST -KILPAILUSSA

Kaarina Hazard palkittiin parhaana naisnäyttelijänä osasuorituksestaan Ylen TV 1:n tuottamassa tv-elokuvassa Liian paksu perhoseksi Plovdivissa Bulgariassa 11.-16.10. pidetyssä Golden Chest -kilpailussa. Pohjanmaalle sijoittuvan riuskan Kaisun ja aran Ernin rakkaustarinan on ohjannut Heidi Köngäs. Ohjelma on esitetty meillä kahdesti, ja molemmilla kerroilla se on kerännyt runsaasti toista miljoonaa katsojaa. Tuotantoon ovat osallistuneet muut Pohjoismaat, ja se on myyty esitettäväksi Liettuassa ja Sloveniassa. Palkittu suoritus nähdään myös Berliinissä B1-kanavalla 23.10. Prix Europa -kilpailun yhteydessä. Tämän kilpailun tulokset ratkeavat lauantaina.

20.10.1998

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi

EUROOPAN PARHAAT OHJELMAT VALITAAN BERLIINISSÄ

Seitsemän Ylen ohjelmaa kilpailemassa 17.-24.10.

Euroopan radio- ja tv-ohjelmien laadukkaimmat tuotannot kilpailevat Berliinissä 17.-24.10. pidettävässä Prix Europa -kilpailussa. Televisio-ohjelmien esivalintaan osallistui 315 ohjelmaa 34 maasta, ja tasoa järjestäjät kehuvat kaikkien aikojen parhaaksi. Palkintoja tavoittelemassa on kaksi Ylen tv-ohjelmaa: draama-sarjassa TV 1:n Liian paksu perhoseksi, Sisko Istanmäen romaaniin perustuva tv-elokuva, jonka on ohjannut Heidi Köngäs ja dramatisoinut Tove Idström ja dokumenttisarjassa FST:n Talking Heads: En kärlekshistoria, joka on Stefan Randströmin ohjelma kehitysvammaisista Jennystä ja Martinista.

Kahdesti kotimaassakin miljoonayleisöt kerännyt Liian paksu perhoseksi, riuskan Kaisun ja aran Ernin rakkaustarina, esitetään myös katsojakilpailussa, jonka ohjelmat nähdään Berliinin B1-kanavalla 23.10. Voittaja saa 10 000 euron, noin 60 000 markan arvoisen Willy Brandt -palkinnon.

Radio-ohjelmia Prix Eurooppaan lähtee viisi: ruotsinkielisen Radioverkstadenin dokumentti Ithaca - myt och verklighet, Barbro Holmbergin ja Eira Johanssonin ohjelma pienestä siirtolaisten ja kalastajien asuttamasta saaresta ja Radio Ylen Ykkösen dokumenttiryhmän suomalainen hiljaisuus, Ria Karhilan, Rami Lindholmin ja Hannu Kariston luotaus suomalaisen hiljaisuuden ytimeen. Draama-sarjassa kilpailee Radioteatterin Jääkuvia, jonka on ohjannut Kristian Smeds, tekninen toteutus on Tiina Luoman. Market Place of ideas -sarjassa halutaan uudistaa ilmaisua ja löytää keinoja, miten tuoda yleisö takaisin huomispäivän radion kulttuuriohjelmien ääreen. Tähän tähtäävät Radio Ylen Ykkösen ja Hannu Kariston Radiodokumenttien perimmäinen tehtävä ja Radioateljeen toiminta multimediatekniikalla, joka on Harri Huhtamäen ja Pekka Lapin tuotantoa.

Prix Europa -kilpailu keskittyy eurooppalaisten tekijöiden tuotantoon. Prix Europa ja aiemmin lähinnä radio-ohjelmien kilpailuna tunnettu Prix Futura yhdistettiin viime vuonna vuosittaiseksi radio- ja tv-ohjelmakilpailuksi. Prix Futura aloitti tv-festivaalina, mutta siitä tuli radio-ohjelmien arvostettu katselmus, jossa Ylen ohjelmat ovat menestyneet hyvin. Pääpalkinnolle on ylletty kolmesti. Sen ovat saaneet Harri Huhtamäen dokumentti Torakka vuonna 1989, Barbro Holmbergin ja Eira Johanssonin Ghettot i Venedig

vuonna 1991 sekä Janina Janssonin kirjoittama, Solveig Matssonin ohjaama kuunnelma När göken gol vid Seine vuonna 1993.

9.10.1998

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, p. 09-1480 3729

YLEN VIENTIPALKINTO MAURI KUNNAKSELLE

Mauri Kunnas on saanut tänään Ylen vientipalkinnon. Hänen piirroksiinsa ja tarinaansa perustuva animaatioelokuva Joulupukki ja noitarumpu on noussut kautta aikojen laajimmin myydyksi Ylen tv-ohjelmaksi. Se on myyty tähän mennessä 32 maahan. Tarina Lapista, taikarummusta ja joulupukista ilahduttaa tulevana jouluna lapsia lähes joka mantereella niin Aasiassa, Euroopassa kuin Amerikassakin, mm. Japanissa ja Filippiineillä, Ranskassa ja Yhdysvalloissa.

Elokuva tehtiin yhteistyössä unkarilaisen Interpannonia-yhtiön ja pohjoismaisten yleisradioyhtiöiden kanssa, joten se on nähty myös koko Pohjolassa. Meillä se tulee jälleen myyntiin suomen, ruotsin ja englannin kielisenä videona joulumarkkinoille.

Joulupukin tekijöinä ovat Mauri ja Tarja Kunnaksen lisäksi piirtäjät Sami Toivonen, Kari Korhonen ja Jukka Murtosaari. Musiikki on J. Karjalaisen, Riku Niemen ja Juha Tikan.

Tänään kolmatta kertaa jaettu vientipalkinto on Ylen Export-osaston myöntämä palkinto ohjelmalle, joka on saavuttanut merkittävää kansainvälistä kaupallista menestystä.

Palkinnon luovutti televisiotoimialan johtaja Heikki Lehmusto. Hän kertoi yhteistyön Mauri Kunnaksen kanssa jatkuvan. Vuoden vaihteessa käynnistyy jälleen uusi hanke, elokuva, jonka aihepiiri liittyy Kalevalaan ja jossa päähenkilöt ovat koiria.

Elävyys kovempi haaste

"Yritän tehdä monimuotoisia juttuja ja lähdeaineistona minulla on usein kirjoja, joissa näkyy englantilainen interiööri. Brittiläinen kulttuuri on niin paljon vanhempaa. Ruotsalaisiakin malleja on mukana. Joulupukissa maisemat ovat Lappia. Nähdessäni valmiin elokuvan, missä shamaani painaa pitkin tunturia, ajattelin että hyvänen aika, tähän on Suomessa!" analysoi Kunnas itse kuviensa sisältöä.

Joulupukki oli hauska mutta rankka projekti. "Meinas hengen viedä. Siihen käytettiin kaiken kaikkiaan niin vähän rahaa ja työtä tehtiin valtavasti," naurahtaa Kunnas ja miettii jo kuitenkin seuraavaa, Kalevala-aiheista hanketta.

"Monet epäilevät, että aihe ei kanna kansainvälisesti, että Sampo-tarua ei tunne kukaan. Mutta eurooppalaisesta näkökulmasta katsottuna 1000-luvun elämä Suomessakin oli viikinkikulttuuria, joka lieneekin lähempänä totuutta. Tarina ei saa olla liian Kalevalaa, ei liian suomalaista eikä tinkimättömän karjalaista. Enemmän viikinkilaivoja, pääkalloja, muinaisia jumalia kuten Ukkosen jumala. Ja koirien kansallisepos kuullosta hauskalta. Kun lapset sitä katsovat, sen pitää kiinnostaa niitä," miettii Kunnas.

"Joulupukkia tehdessä mentiin sotaan silmät kiinni ja ilman aseita, pelkät kivet kädessä. Nyt tiedetään, mitä tehdä. Karikotkin tunnetaan. Pitkien tarinoiden teko vetää puoleensa ja animaatioiden maailma kiehtoo. Elävyys ja kovempi haaste. Katsojamäärätkin ovat kauhean suuret," summaa Kunnas tunnelmiaan uuden työn edessä.

Kakkonen löytää kyvyt

Mauri Kunnas on TV 2:n lastentoimituksen löytö. "Mauri aloitti Kakkosessa jo ennen kuin Otava alkoi julkaista hänen kirjojaan. Pertti Nättilä hänen piirroksensa huomasi kirjapainon pöydällä ja korjasi talteen. Nyt meillä on Kunnaksia jo enemmänkin, kun myös veljenpoika Mikko Kunnas tekee kansainvälistä menestystä saavuttaneita animaatioita," myhäilee toimituspäällikkö Jussi-Pekka Koskiranta.

"Tuotekehittely tehdään huolella, kun rahaa on niukalti. Pohjoismaisista suhteista on myös hyötyä rahoituksen kannalta," listaa Koskiranta menestyksen taustoja.

Joulupukin tuotantoprosessi Ylessä kesti kaksi vuotta. Se valmistui jouluksi 1996 ja nousi myyntilistojen kärkeen viime vuonna. "Olisihan tässä voinut käydä toisinkin," naurahtaa Koskiranta pitkän projektin riskejä.

"Joulupukki on ollut meille erinomainen käyntikortti, ja sen tuomat uudet kontaktit ovat näkyneet lisääntyneenä myyntinä kautta linjan. Niinpä odotammekin paljon seuraavalta tuotannolta," toteaa kansainvälisistä yhteistuotannoista vastaava Ulla Salonen.

Lisätietoja:

Ulla Salonen, Kansainväliset yhteistuotannot, puh. 09-1480 3223

23.9.1998

YLE Viestintä

Marja Salusjärvi, puh. (09) 1480 3729

YLEN OHJELMIA PRIX ITALIA -KILPAILUSSA

Yleisradio lähettää radio ja tv-ohjelmien Prix Italia -kilpailuun yhdeksän ohjelmaa. Italian Assisissa 12.-19.9. pidettävä kilpailu täyttää tänä vuonna 50 vuotta. Perinteisten kilpailusarjojen joukkoon nousee nyt ensi kertaa WEB-sivujen kilpailu. Yleisradio osallistuu WEB-sivujen kilpailuun kahdella kokonaisuudella. Televisio-ohjelman www-sivuja edustaa Uutisvuosi 97 ja radion Radio Ylen Ykkösen Dokumenttiryhmän sivut.

Televisio-ohjelmia fiktiosta faktaan

Fiktiosarjojen luokassa kilpailee tv-sarja Tumma ja hehkuva veri. TV 2:ssa esitetty kertomus Grönlundin romaniperheestä ja erityisesti keskimmäisen tyttären Miran vaiheista selvittää miten yksilö kestää yhteisönsä paineen ja kasvaa omaksi persoonakseen. Sarjassa kohtaavat tuliset tunteet ja kurinalisuus. Tumma ja hehkuva veri kuohutti erityisesti romanien tunteita, mutta keräsi kriitikoiden kiitoksia. Tumman ja hehkuvan veren ovat Kiba Lumbergin alkuperäiskäsikirjoituksesta kirjoittaneet tv-sarjaksi Kiba Lumbergin lisäksi Anna Rajala. Sarjan on ohjannut Eija-Elina Bergholm.

Terveisiä Amsterdamista on TV 1:n tuottama dokumentti mediahälystä ja hiljaisuuden kaipuusta. Dokumenttisarjassa kilpailevan ohjelman käsikirjoitus ja ohjaus ovat Tom Östlingin käsialaa. TV 1:n Mies, jota ei koskaan ollut kilpailee taideohjelmien sarjassa. Jorma Uotinen tulkitsee tanssien portugalilaista runoilija Fernando Pessoa. Esityksen toisena tanssijana nähdään Leena Virtanen. Ohjaus on Joe Davidowin.

Tänä vuonna Yleisradion edustaja on taideohjelmien tuomaristossa, jossa istuu Jukka Konttori TV 1:stä.

Radio-ohjelmia elämän eri vaiheista

Radion draamakilpailuun osallistuu kaksi kuunnelmaa: ruotsinkielisen radioteatterin Trio ja suomenkielisen radioteatterin Leo Hero oli luuseri. Trio on klassinen triangelidraama miehestä, naisesta ja rakastajattaresta. Draama on täynnä Intohimoa ja mustasukkaisuutta. Käsikirjoituksen on tehnyt Diana Webster, ohjauksesta vastaa Camilla Thelestam, tekninen toteutus on Niko Ingmanin. Leo Hero oli luuseri on satiirinen kertomus rikoksesta ja rakkaudesta. Tämän teoksen takana ovat Atro Lahtela käsikirjoituksellaan, Jani Manninen ohjauksellaan ja Raija Munck-Lagus teknisellä toteutuksellaan.

Taideohjelmia edustaa radion osalta Radio Ylen Ykkösen Musiikkiosaston Kidstone calling. Se on alle seitsemän vuotiaiden päiväkotilasten tekemä ääniohjelma Ylen kokeilustudion tuottamana. Musiikista vastaavat Vironniemen päiväkodin lapset. Ohjaus on Timo Hietalan ja tekninen toteutus Juhani Liimataisen. Toinen taideohjelmien sarjassa kamppaileva teos on Radio Ylen Ykkösen Radioateljeen ohjelma Kuuntelijan paikalla. Nada-yhtyeen konsertissa myös kuuntelija saa improvisoida mielensä mukaan. Musiikista vastaa Eero Hämeenniemi, ohjauksen on toteuttanut Harri Huhtamäki ja tekninen toteutus on Pekka Lapin.

Radion puolella Yleisradion vuoro on olla tänä vuonna dokumenttisarjan tuomaristossa. Radion dokumenttisarjan tuomaristossa Yleisradiota edustaa Finlands svenska radion Barbro Holmberg.

8.6.1998

YLE Tiedotus

GUHAAR!HJÄLP! SAI YLEN HELLA-PALKINNON

Leena Vihtosen kirjoittama ja ohjaama draamadokumentti Guhaar!Hjälp! sai Ylen vuoden 1997 Hella-palkinnon. Vuotuiset Hella-palkinnot jakaa Ylen tasa-arvotoimikunta.

Ylen ruotsinkielisen television FST:n tuottama sarja on suomalais-nepalilaista yhteistuotantoa. Draamadokumentti kuvaa suomenruotsalaisen naisen kokemuksia kehitysyhteistyössä Nepalissa. Palkinnon perusteluissa todetaan, että "ohjelmasarja on upea kuvaus kahden erilaisen kulttuurin kohtaamisesta tuoden esiin sekä erilaisuuksia että samankaltaisuuksia. Naisten ja miesten asemaa tarkastellaan varsin monesta näkökulmasta ja annetaan katsojalle virikkeitä uusiin oivalluksiin."

TV 2:n tuottama ohjelma Yhteiset sairautemme: omaishoitaja sai tasa-arvotoimikunnalta kunniamaininnan. Ohjelman työryhmään kuuluivat Pentti Enäkoski, Ulla Huhanahti, Virpi Mäkinen, Mikko Seppälä, Jouni Varonen ja Pirkko Vallinoja. Tuottaja oli Risto Järvinen. Ohjelma kertoo miehestä, joka hoitaa sairasta vaimoaan ja isäänsä. Ohjelma tuo esille myös miehen näkökulman siitä roolijaon ristiriidasta, jonka mies kohtaa tehdessään perinteisesti naisten työksi katsottua työtä.

Tällä kertaa tasa-arvotoimikunta ei jakanut varsinaista radion Hella-palkintoa. Kunniamaininnan sai Radio Ylen Ykkösen ohjelma Elämäni naiset ja naiskuvat, 40 -luvun saparopäästä 80-luvun raivoisaksi ruusuksi. Ohjelman oli toimittanut Ritva Siikala. Äänitarkkailija oli Tuula Laiho ja tuottaja Maritta Alander-Valtonen.

9.3.1998

Yle Tiedotus